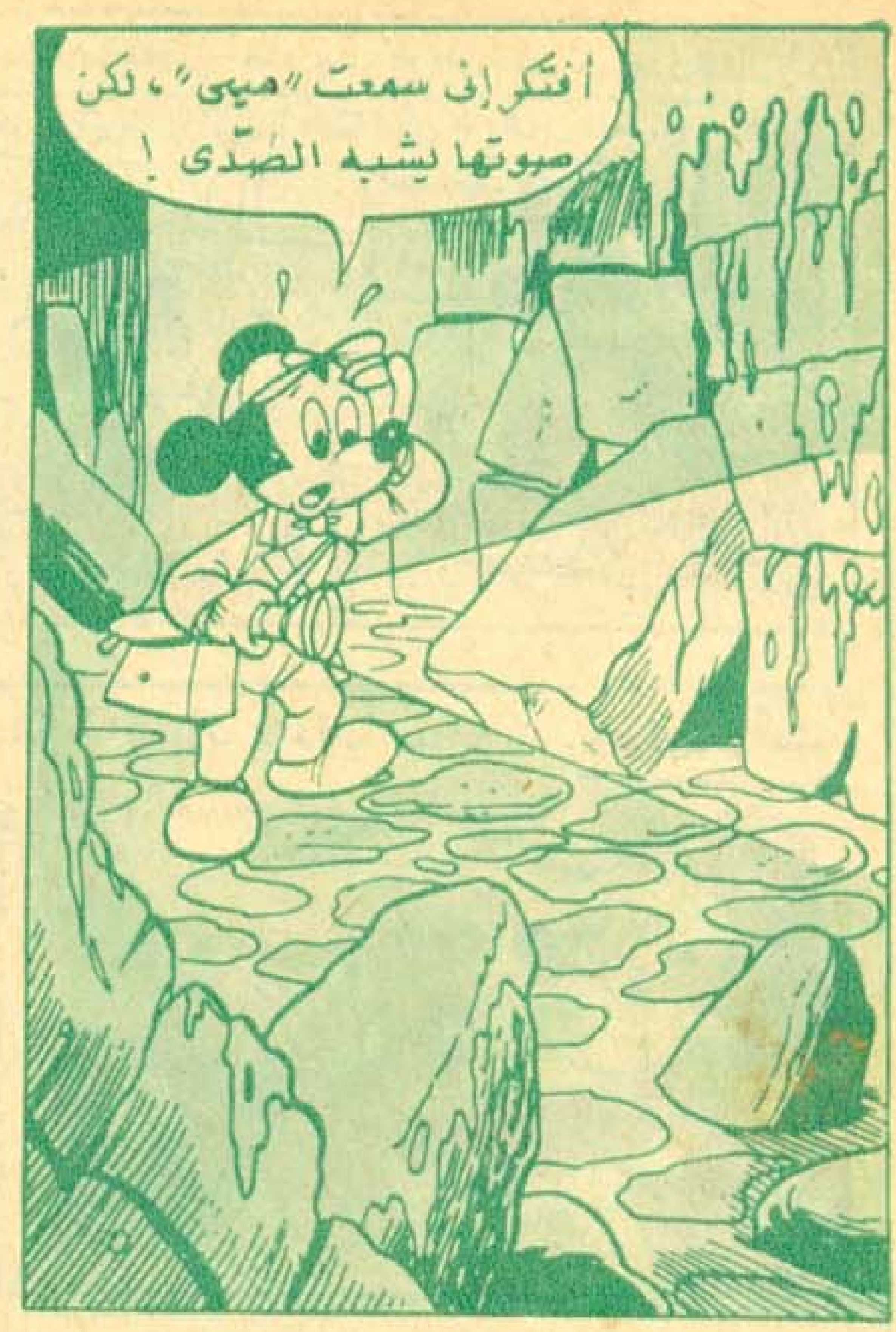












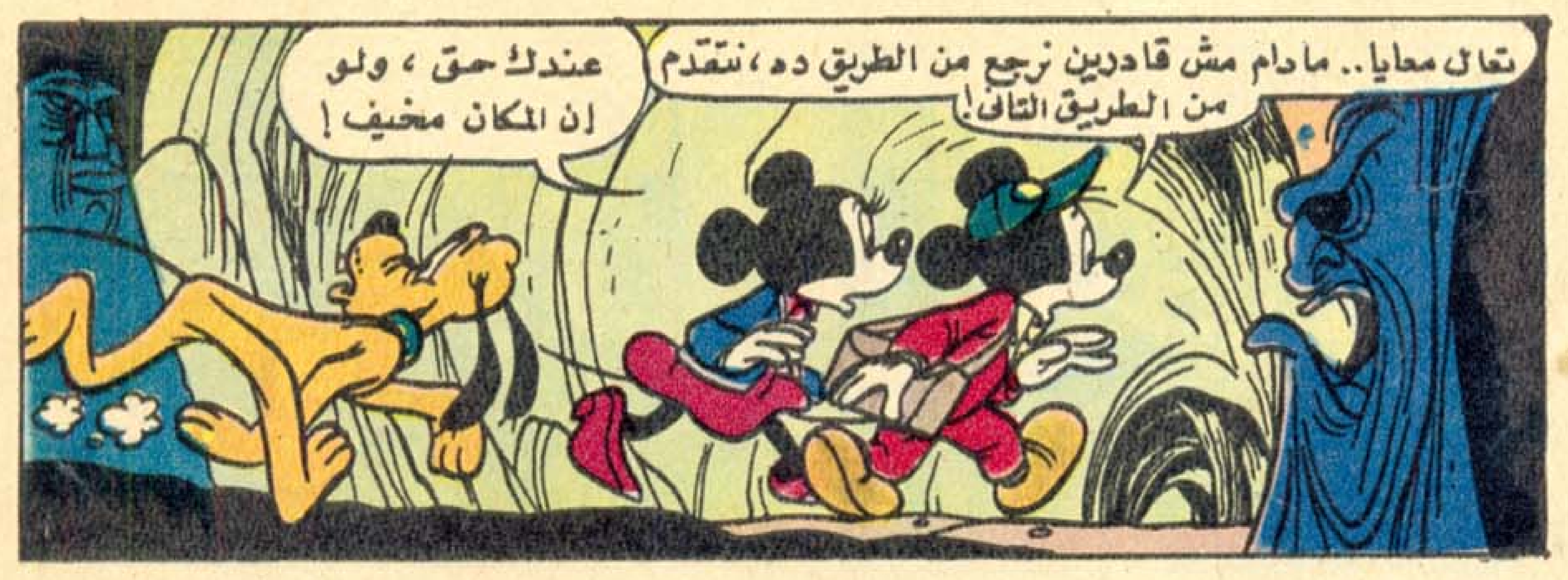
للمراسلة : حمادة محمد عيد – الباجور – بريد سمادون – منوفية – قلت الكبرى – ج ٤٠٤٠





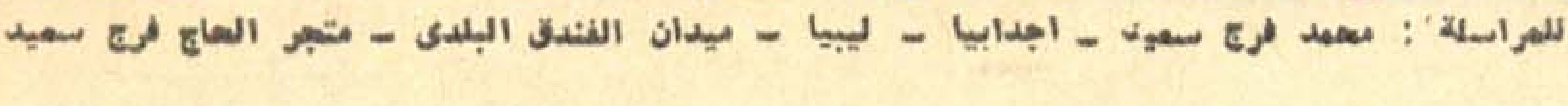








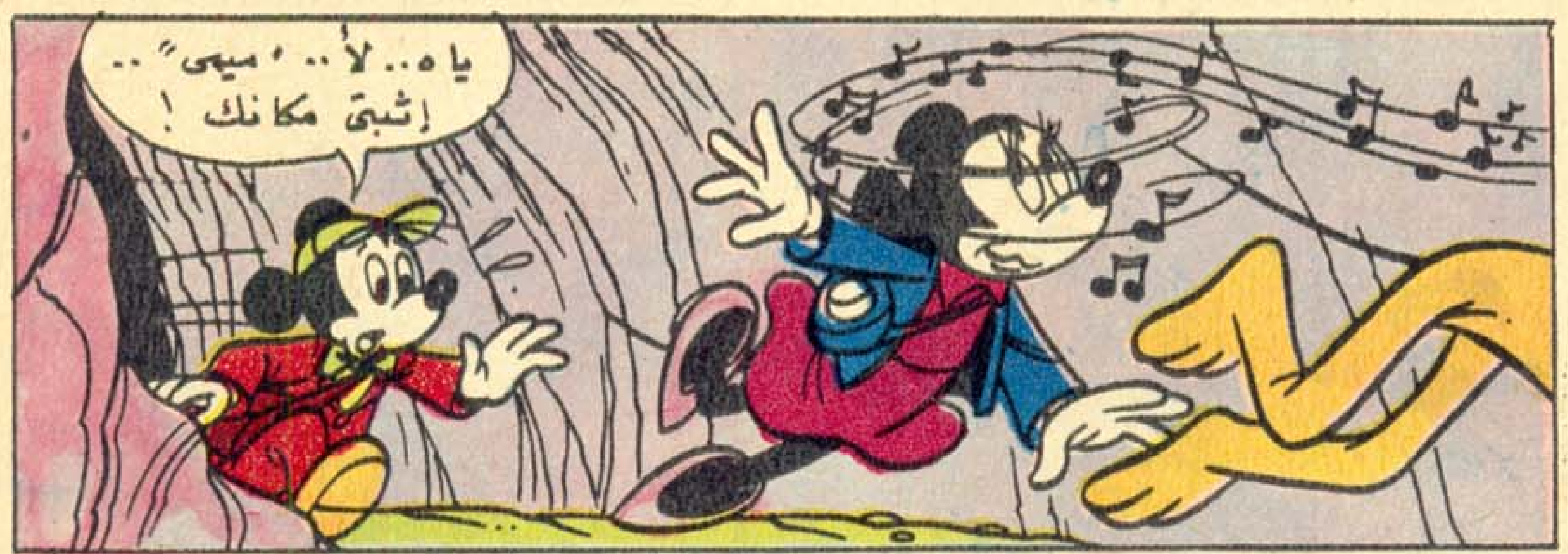



للمراسلة : محمد فرج سعيد ـ اجدابيا ـ ليبيا ـ ميدان الفندق البلدى ـ متجر الحاج فرج سعيد

















للمراسلة : على الشارف المرغنى ـ طرابلس ـ ليبيا ـ ش دبر ياسين من ش الجمهورية ـ البقال عبد المولى الغريانى









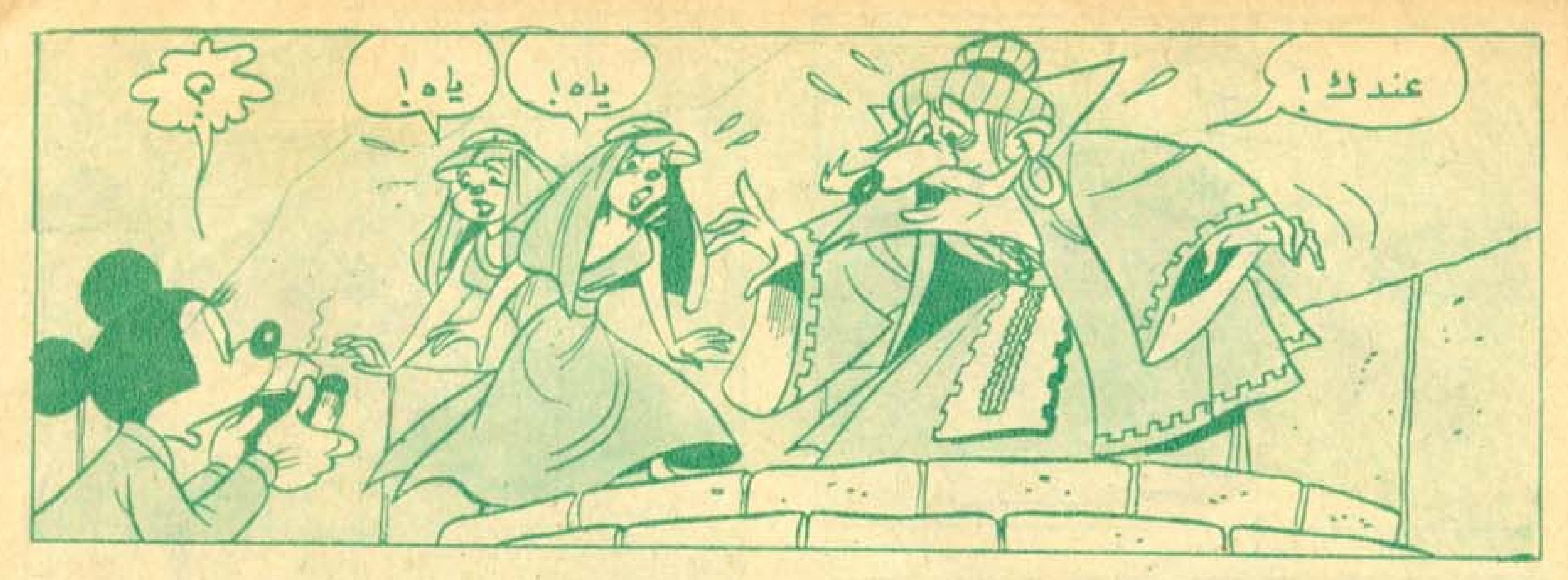








للمراسلة : غاندى جروس - سوريا - - القصير - حمص - شارع الثورة - بدار البريد

















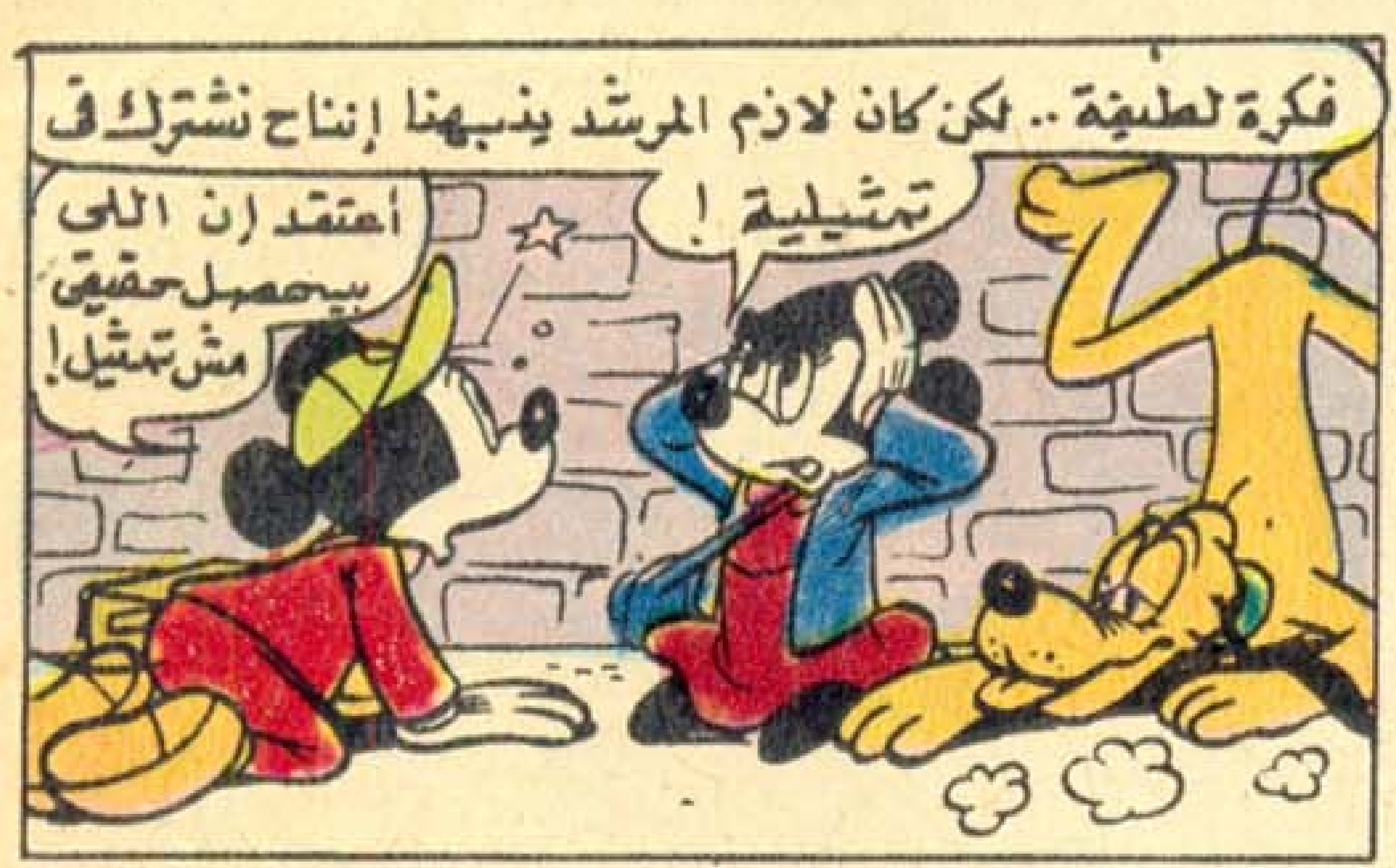
للمراسلة : محمود عبد الرحمن خان - عدن - التواهى - شارع الجامع رقم ١٣ - منزل رقم ٤١/٢٥٢





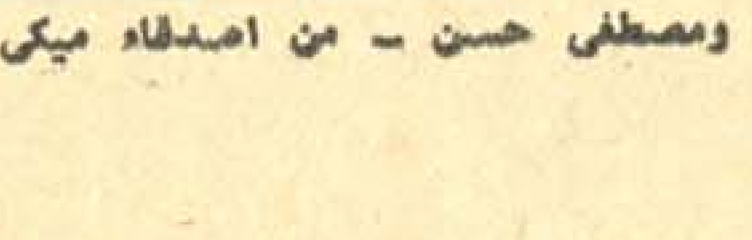











سيد ومصطفى حسن - من اصدقاء ميكى




وأخيرا ..
شاعرة إنى نمت ثوانى .. لكن المكان مضئ !
إحنا تقريبا فى منتصف الليل !


سامعين .. فيه حاجة بتحصل فوق !


نجوم الظلام تلمع الآن ، وسيبدأ إختبار الصدق !


أنتم يامن فى الحفرة ! إذا كنتم سحرة .. فتلك هى النهاية !


ياه .. لأ .. القاع بيسقط !

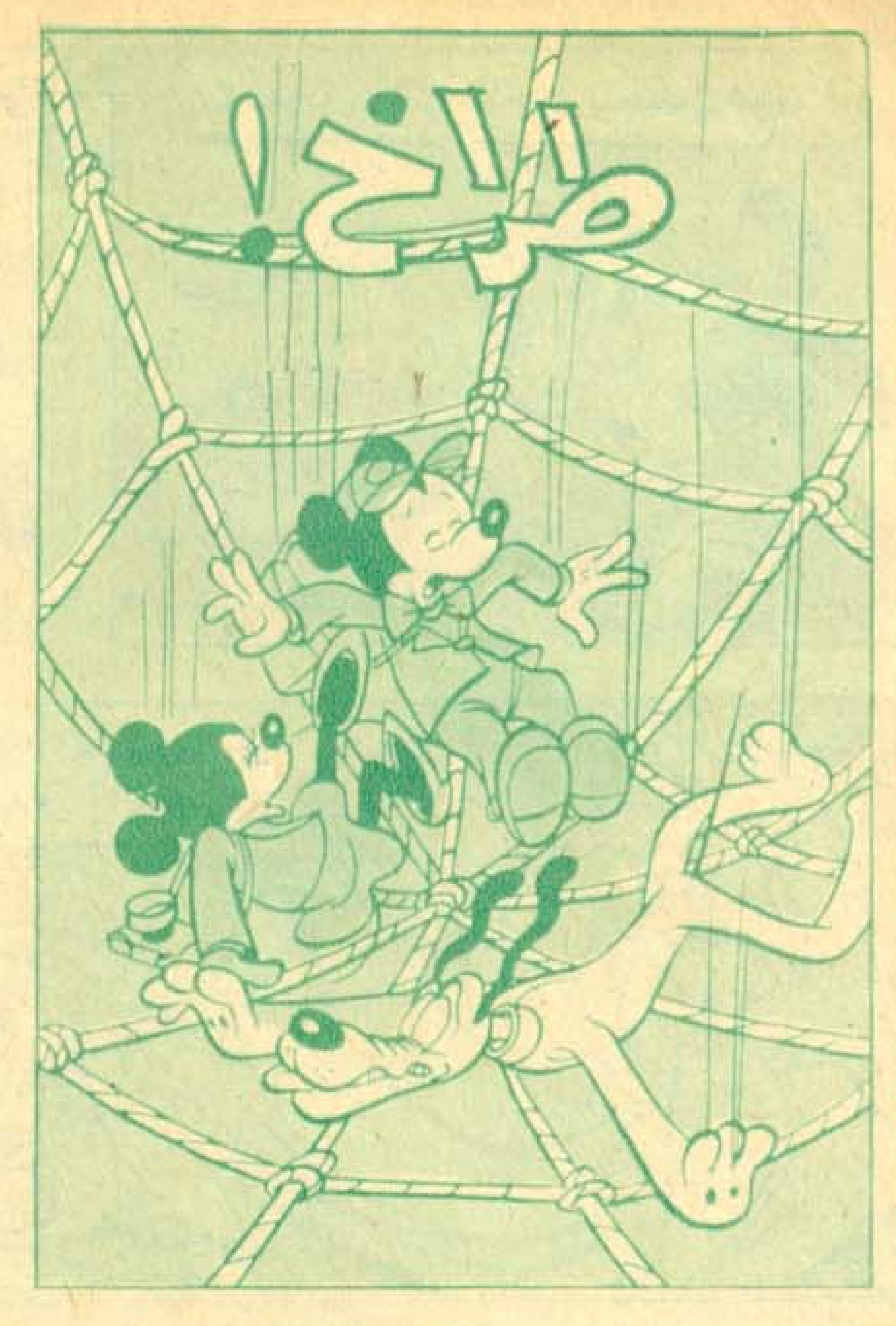

مافيش داعى للانزعاج .. أنا ماسك إيدك !


أنا وقعت !
آه !


وليد حسين بلال - من اصدقاء ميكى




















بقية القصة صفحة ١٩

مهاجم خطير .. واصغر لاعب فى المنتخب القومى ((١)) .. يجيد اللعب فى اكثر من مركز من مراكز الهجوم ، فهو قلب هجوم وراس حربة يمتاز بالخطورة .. وجناح ايمن ممتاز .. يجيد التصرف والتفكير اثناء المباريات ، وهو فنان يشهد له الجميع بفنه .. وضيف هذه الحلقة من البوم ميكى الرياضى ..

الاسم : اسامة محمد احمد خليل
الشهرة : اسامة خليل
السن : ١٩ سنة
محل الميلاد : بور فؤاد
الوزن : ٦٩ كيلو جراما
الطول : ١٧٩ سم
طالب بالمعهد العالى للتربية الرياضية .



انا والاسماعيلى

فريق الاسماعيلى فريق اكثر من متكامل .. يمتاز لاعبوه بالمهارات الفردية العالية . وهو مالا يتوافر فى اى فريق اخر .. باعتراف لاعبى الاندية الاخرى والنقاد الرياضيين .. ويمتاز الاسماعيلى بالروح العالية ، وحب اللاعبين لبعضهم البعض ، كل لاعب يشعر بزميله ويتفهمه بسرعة فى التدريب أو المباريات .. وايضا خارج الملعب ..

واذا كنا لم نحقق النتيجة المنتظرة منا فى الموسم الماضى فهذا يرجع الى سوء الحظ اولا - والى استعجالنا النصر ثانيا - وفى رايى ان العامل الثانى هو العيب المزمن فى فريق الاسماعيلى لانه غالبا ما ياتى بنتيجة عكسية رغم اننا نلعب احسن باعتراف الكل .

انا واخويا

لى ٦ اخوة - ٥ فتيات وحمادة - ١٤ سنة - وهو من اشبال الاسماعيلى واعتقد ان حمادة من افضل الاشبال .. بل انه افضل منى .. ويتمتع بحاسة نقد ممتازة ، وبعد كل مباراة لى اجلس مع حمادة استمع الى نقده يحدثنى عن اخطائى خلال المباراة ، وعما كان يجب ان افعله من تصرف واستفيد دائما من راى حمادة لانه راى مخلص ، وعين صادقة محبة .

كلنا اشبال

لاعبو مصر كلهم - تقريبا - من الاشبال - ولا يزالون ناشئين .. ومع مرور الوقت واكتساب الخبرة سوف يصبح لكل لاعب منا طابع معين .. ولهذا ايضا يمكن القول صراحة .. : لا يوجد فى مصر من يمكن ان يطلق عليه .. « احسن لاعب » .. لان اللاعب الكامل المتكامل يحتاج الى الوقت والخبرة وهو ما لم يتوفر حتى الان ..

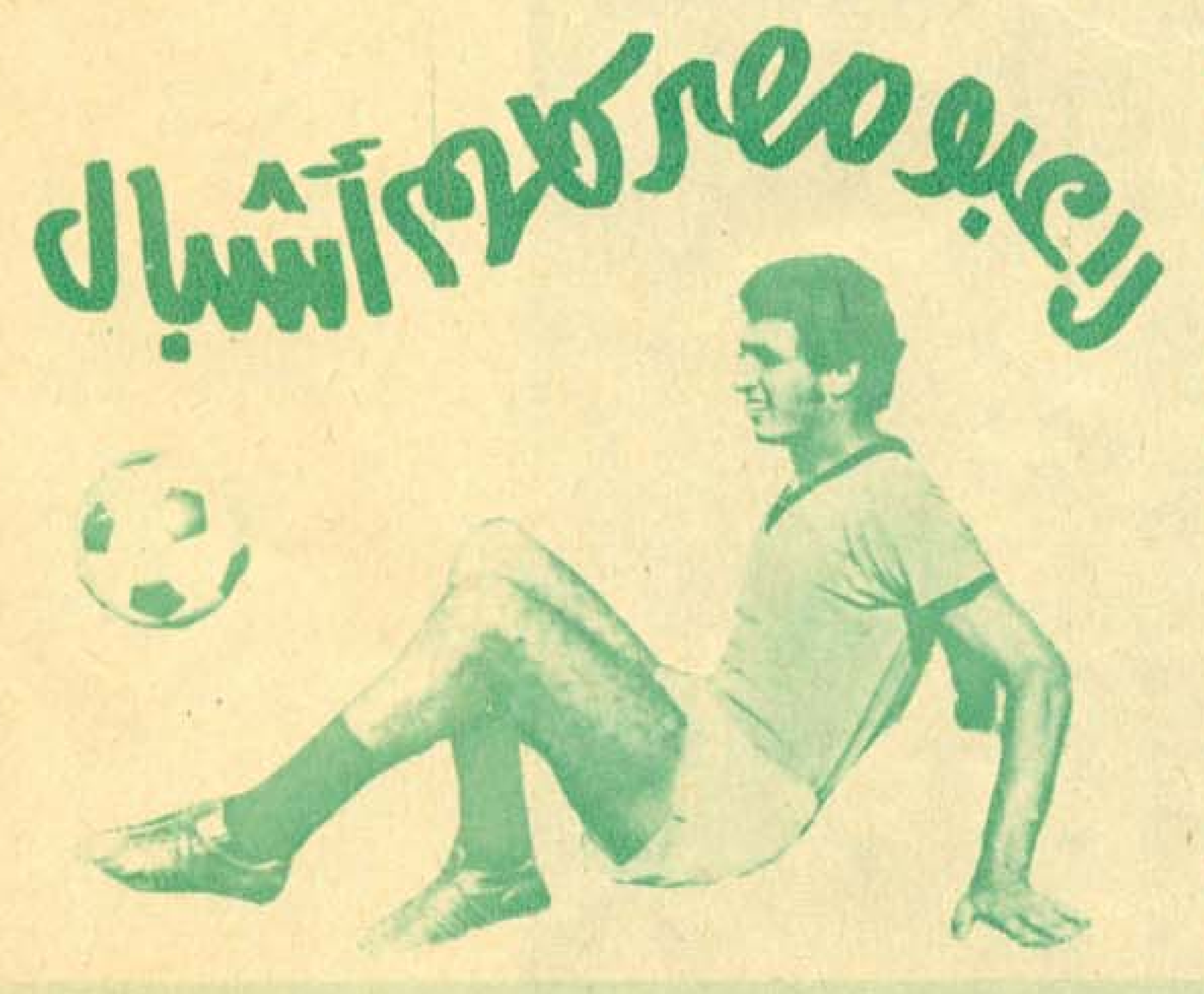
الاسماعيلى وكاس افريقيا

فى هذا الشهر سوف نلعب مع دور الثمانية فى كاس افريقيا ، ومن المباريات السابقة يتضح ان مميزات اللاعب المصرى الذكاء واخراج المباراة بصورة جيدة وان عيبه عدم اللياقة . اما اللاعب الافريقى فهو قوة جسمانية وجهد سخى ! .. ولم تعد امامنا فرق قوية يمكن ان نخشى منها باستثناء « كوتوكو » الغينى الذى نتوقع مقابلته فى نهائى الكاس .. وبالنسبة لى اسعدنى انى اعطيت ما على فى المباريات السابقة لكنى لم اصل الى المستوى الذى اريده ، وانا اتدرب بجدية واتلافى عيوبى - واخطرها التسرع فى التسديد لعدم وجود الخبرة وسوف احصل على لقب هداف كاس افريقيا باذن الله .



أسامة يقول :

لاعبو مصر كلهم أشبال



ألبوم نجوم الرياضة









أسامة لاعب الاسماعيلى

لاعبو مصر كلهم أُشبال (بقيـة)

الكرة طفل صغير

اعامل الكرة معاملة الاطفال « اداديها » من أجل ان تسير معي – احيانا تزرجن – بلا سبب مفهوم وفى هذه الحالة لا بد لى من الصبر وحسن المعاملة حتى تقبل الكرة ان تنسجم معى .

المهاجم الخطير

اللاعب المهاجم لا يعرف الا من تسجيل الاهداف ، حتى يمكن ان يطلق عليه « مهاجم خطير » كما أنه يمتاز باللياقة العالية واجادة ضربات الرأس واللعب بالقدمين .. وهى صفات مطلوبة فى أى لاعب .. لان الكرة الحديثة لاتعتمد على الفردية ..

وعمرى الرسمى فى الملاعب لا يتعدى اكثر من عام .. ولهذا لا يمكن ان اوصف بلقب « مهاجم خطير » ولكنى مهاجم يحاول ان يؤدى واجبه واترك الحكم للناس .

حسن الاسماعيلاوى

حسن مختار احسن حارس مرمى .. وهو من اكثر اللاعبين اخلاصا فى الملاعب المصرية .. يحب ناديه ، ويحب مركزه كحارس مرمى .. ويتدرب يوميا ما لايقل عن عشر ساعات .. يأتى الى النادى فى السادسة صباحا ، ليبدأ تدريباته الفردية ، ولم يتخلف عن تمرين للنادى على الاطلاق ويضرب المثل دائما للاعبين فى الاخلاص وطاعة المدرب والحكم .

فى الملعب سوا !!

اللاعب الذى افضل اللعب بجواره هو اللاعب الذى يشعر بى فى الملعب ويستطيع فهمى .. ويتصرف على ضوء ما يجب ان افعله فى الكرة .. ولا يوجد لاعب معين افضل اللعب بجواره ، لكنى ارتاح للعب بجوار « على ابو جريشة » – الاسماعيلى – وعبد العزيز عبد الشافى – الاهلى وبالمناسبة كل اللاعبين اصدقائى وزملائى فى الملعب وفى المنتخب وخارج الملعب ايضا .

آراء سريعة

عبد العزيز عبد الشافى – الاهلى – « فنان كرة » يمتاز بمداعبته الجيدة للكرة ..

فاروق جعفر – الزمالك – « عاشق كرة » ، يحب اللعبة ويتحرك فى كل مكان !

شحتة الاسكندرانى – الاتحاد – « معلم كبير » وراء فوز الاتحاد بالكاس .

رأفت مكى – الترسانة – « المخلص » يؤدى ما عليه واكثر دائما .

طاهر الشيخ « الاوليمبى » ، « الدينمو المتحرك » جهد كبير فى كل مباراة

بصراحة

احسن مباراة لعبتها هى مباراة الاتحاد السكندرى فى الدور الاول من الدورى الماضى ، والتى انتهت بهزيمتنا ١/صفر . ورغم ان النقاد وصفونى يومها بلقب « اسوأ لاعب » الا انى كنت اشعر داخليا بالرضا عن نفسى ، لقد قدمت فى هذه المباراة كل ما عندى خاصة وان « ابو جريشة » كان مصابا ولم يلعب هذه المباراة .. لكن لم أوفق .



وبصراحة ايضا !

لم افهم حتى الان ما حدث لنا فى مباراة الاتحاد السكندرى فى الكأس – وهى المباراة الثانية – خاصة حكاية « الخمسة بنالتى » .. لقد وفق عرابى ولا شك انه حارس ممتاز ، لكن الاسماعيلى قدم كل ما عنده من جهد وفن . مبروك للاتحاد لانه كما يقال « العبرة بالنتيجة » و « الكرة اجوان » !!

بين طومسون وشحته

مستر طومسون – مدرب الاسماعيلى السابق – له الفضل الاول على فى اعطائى الفرصة فى موعدها وفى الوقت اللى كان لازم اخدها فيه وترك الباقى على ، واثبت له انى جدير بتقديره! بتنفيذ تعليماته بمنتهى الدقة ، والاحساس ان كل نقد يوجهه هو لصالحى ! وكان لدى طومسون دائما جديد فى التدريبات مما يجعل التدريب مشوقا وغير تقليدى . كان يفهم لاعبيه من اول نظرة ويعرف نفسيتهم . وشحتة – مدرب الاسماعيلى الحالى – لا يقل كفاءة عن « طومسون » وهو انسان مخلص فى عمله ، وغيرته على الفريق غيرة طبيعية ، لانه لعب لنفس الفريق وكان احد اعمدته فى عصره الذهبى .. ولا أنس عندما احس « شحتة » انى خارج « الفورمة » ووحش .. فوقف الى جانبى كمدرب واخ وصديق حتى استعدت ثقتى بنفسى !!

انا وميكى

من الاشياء التى اعتز بها ان اول موضوع كتب عنى يوم وطأت قدماى النادى الاسماعيلى واكتشفتنى عين «صلاح ابو جريشة» كان فى مجلة ميكى تحت عنوان « فى طريق النبوغ » .. لقد سعدت كثيرا واحتضنت المجلة التى احبها حتى الصباح يوم نشر هذا الموضوع وتحية منى لكل قارىء صديق .. من قراء ميكى ..

تحقيق : غنيم عبده

العدد القادم : صورة بالألوان لنجم الكرة الطائرة احمد الجيزى


إحنا وقعنا فى مصيدة زمنية !
تقصد إيه ؟


سواء كان وهم أو حقيقة .. إحنا بنعيش فى أحداث ٢٠٠٠ سنة مضت !


تقصد إن اللى بيحصل ده مش تمثيل ؟
مش بالضبط .. جايز كابوس، لكن لازم نتصرف كأنه حقيقة !


وأسوأ شئ إن اللى بيحصل ده مسئوليتى !
إزاى ؟


المعلومات عن قدماء هذا المكان قليلة، ولأهميتها أكاديمية العلوم أرسلتنى هنا لدراسة هذه الأطلال !


ويحتمل إن الحكيم قديما توصل إلى بعض أسرار الزمن والفضاء لكن فى زمنهم كانوا بيعتقدوا إنها سحر !


ده معمل الحكيم، والدائرة الحجر دى كانت بتحرك الأشياء !
إزاى ده .. فهمنا ؟













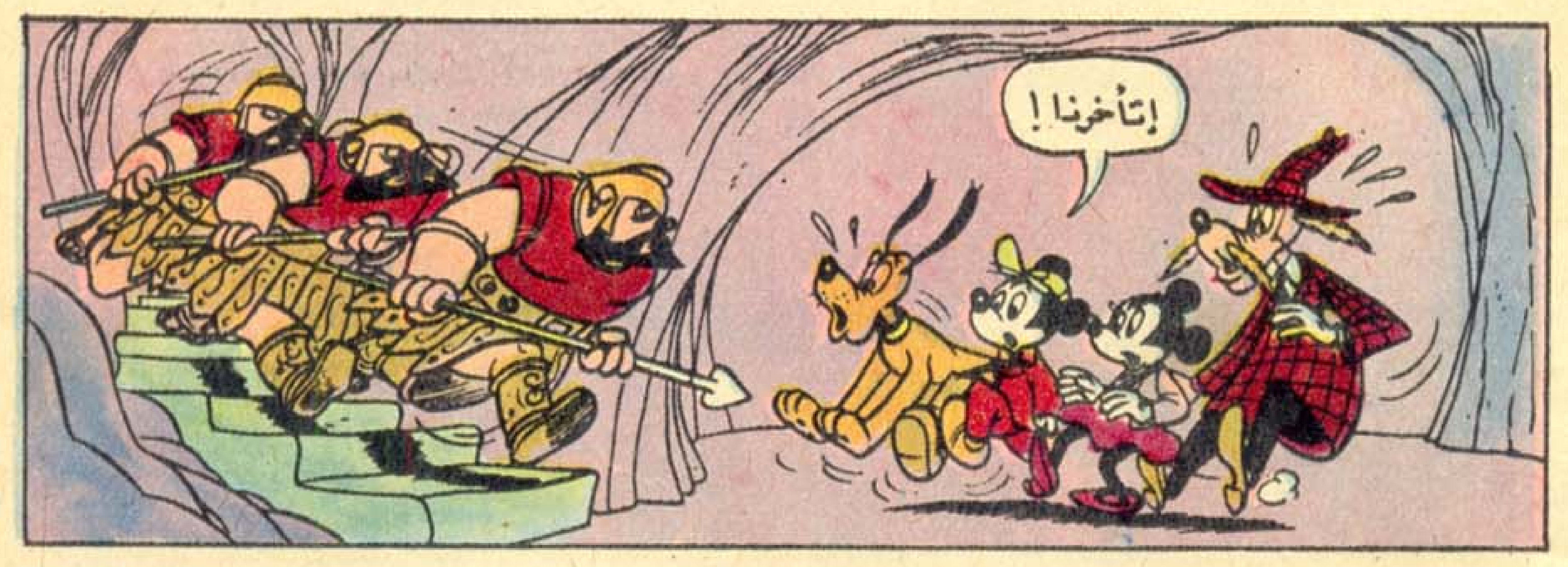



نيفين سليمان محمود ــ من اصدقاء ميكى







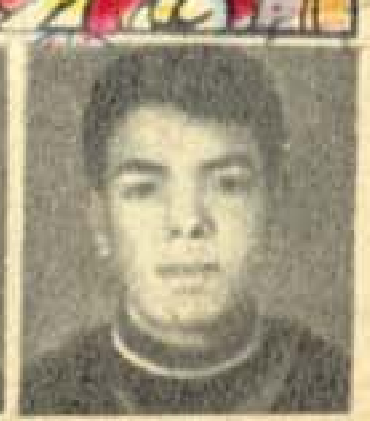
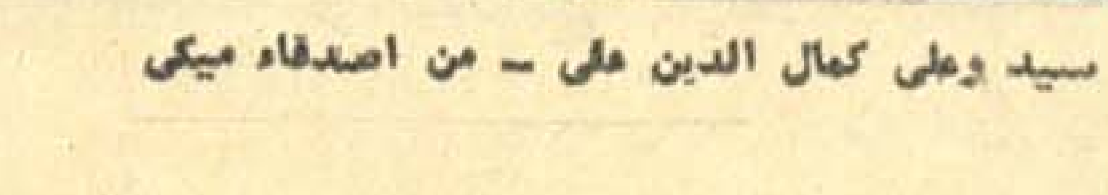













سيد وعلي كمال الدين علي ـ من اصدقاء ميكي







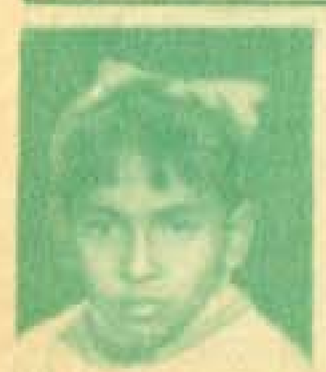












ميرفت احمد ـ من اصدقاء ميكي






















عماد وميرفت ابراهيم جرجس — من اصدقاء ميكى

دول بعض الغزاة بيهبطوا على شواطئنا ! وجيشنا بيحارب فى جبهة تانية !
ياه .. ده الغزو الرومانى !








جابر عبد الجواد احمد - من اصدقاء ميكى















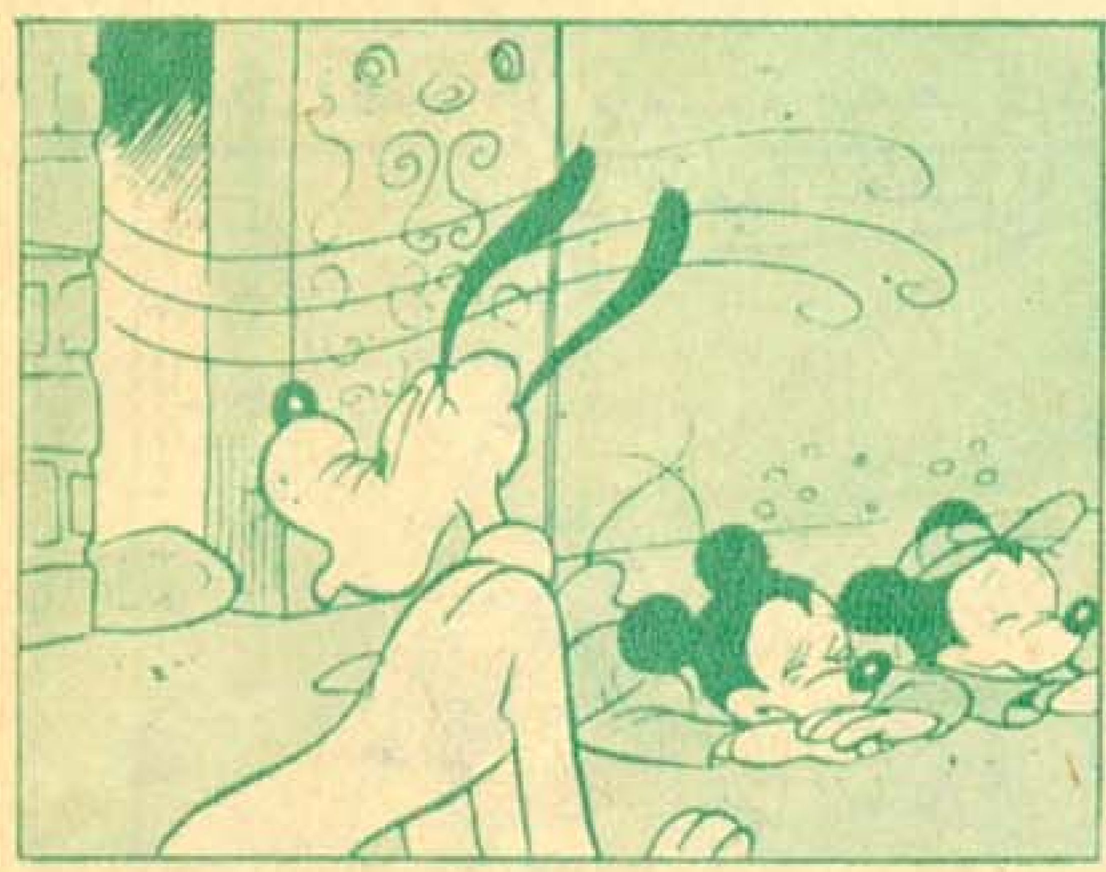



ايمن احمد حسن - من اصدقاء ميكى



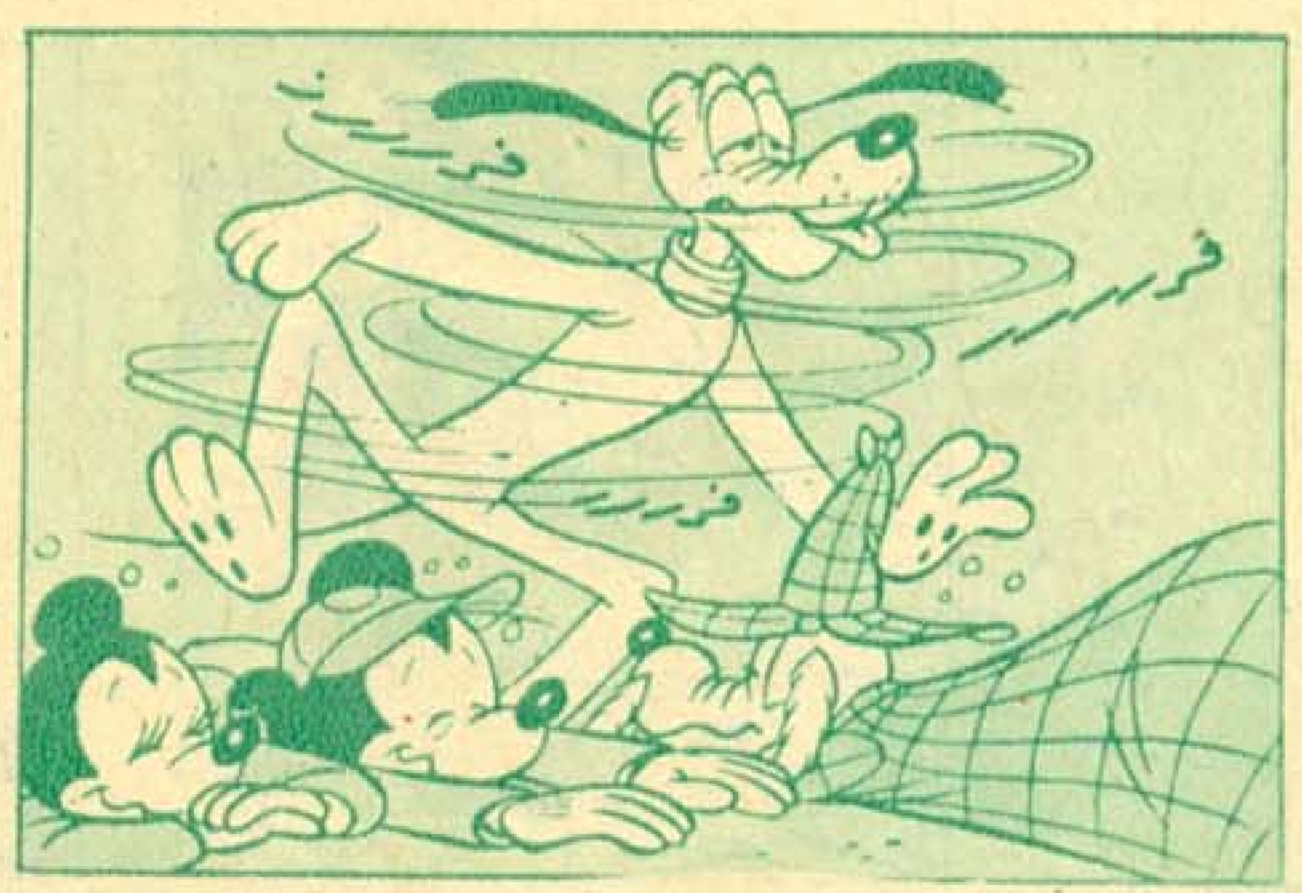


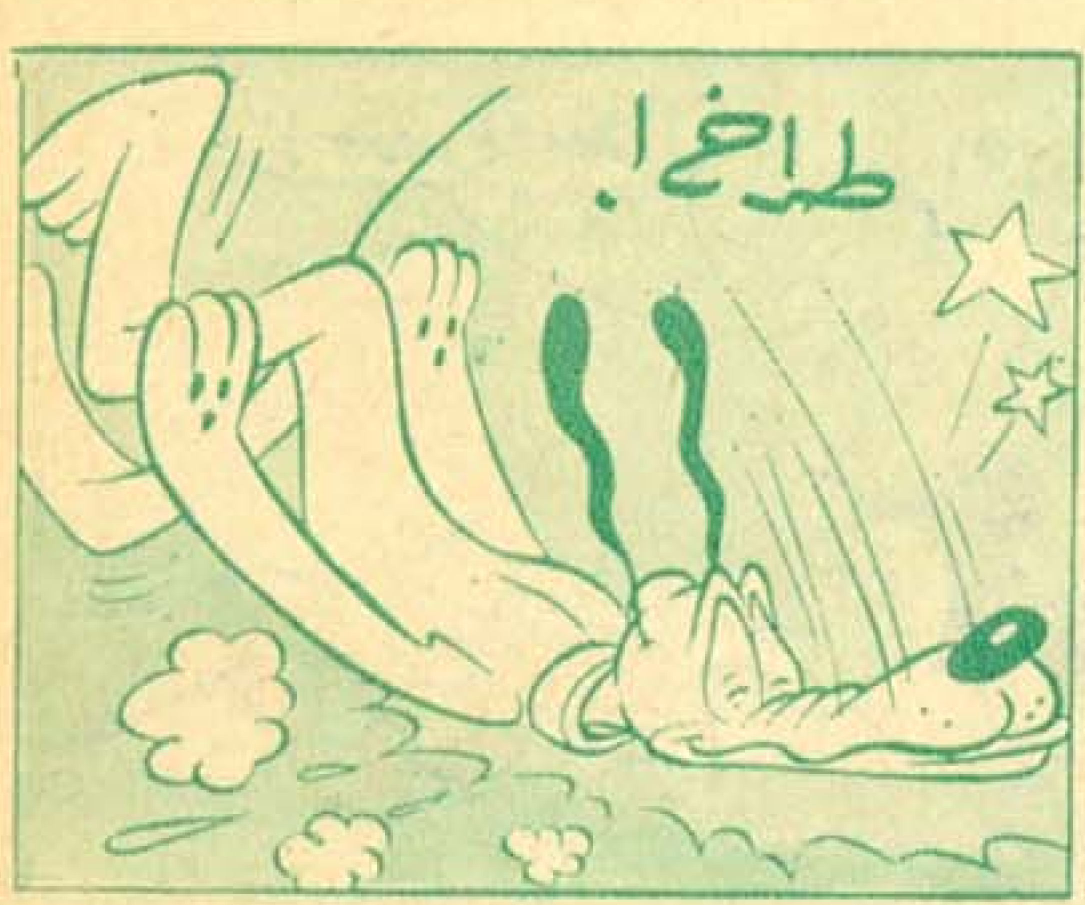












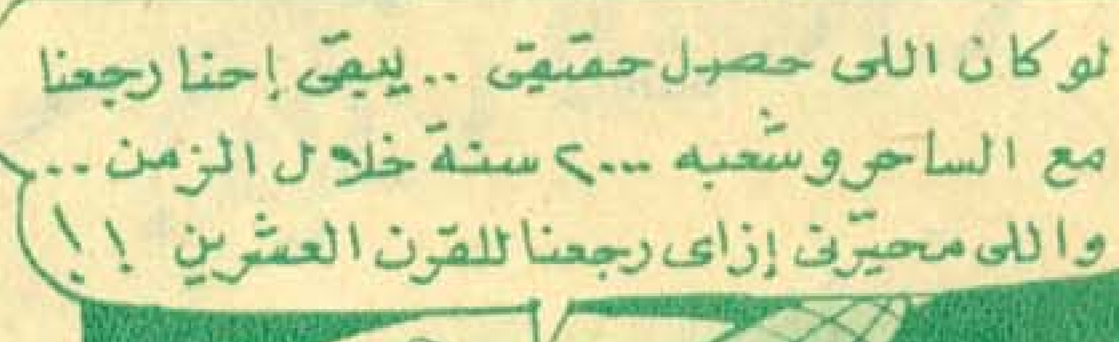


سعد لطفي بدير – من اصدقاء ميكي



















يتبع




محمد عبد العزيز زناتى ـ من اصدقاء ميكى

كيف تقضى وقت أجازتك

فى القرية .. فى المدينة .. على الشاطىء



الكرة الطائرة



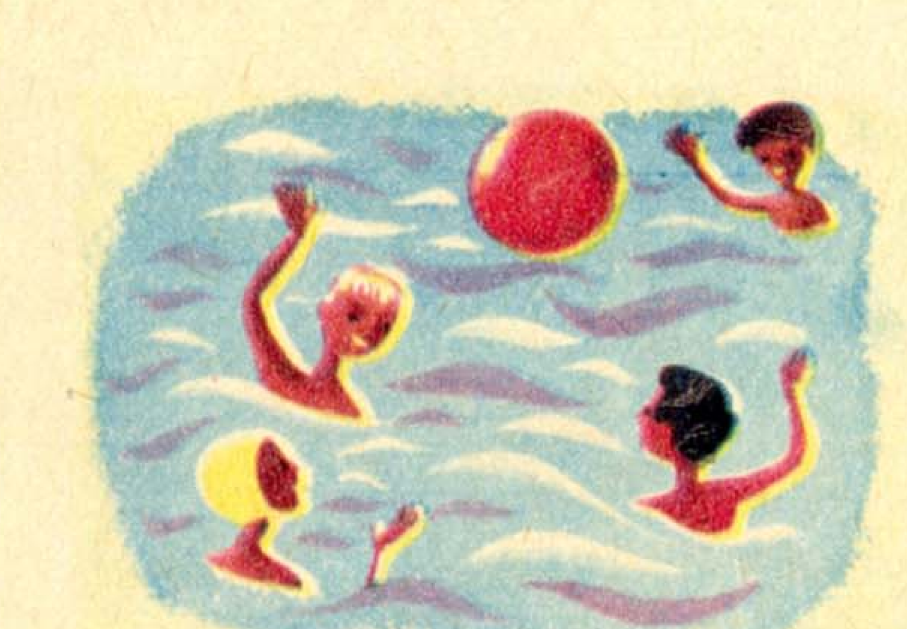
رعى الأغنام



قصور الرمال



المشى والأوتوستوب



كرة الماء

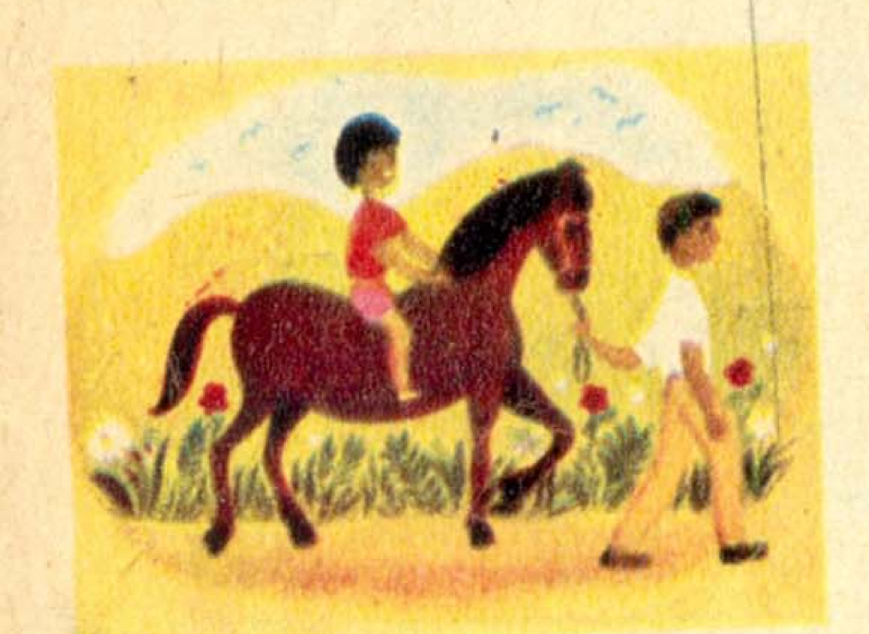
التجديف



المراكب الشراعية



جمع القواقع



ركوب الخيل



صيد السمك



ركوب الدراجات



رسم المناظر الطبيعية



رحلات إلى الأماكن الخلوية



اللعب بالكرة أو الطوق

الاجازة متعة ، وترويح عن النفس .. واستعداد لعام دراسى جديد .. وتستطيع فى اى مكان كما تبين اللوحات ان تقضى وقت الاجازة فى عمل محبب ومفيد.. او فى التسلية ، واللعب .. والنشاط .. .. ..

المدينة المنتظرة



















للمراسلة : سامي عبد الرؤوف محمد ـ ٤ حارة كامل ـ جنينة ناميش ـ السيدة زينب ـ القاهرة

سيناريو: أحمد المحمدي



استطاع « ماحى » ان يخدع الساحر الاعظم ويكسب ثقته .. وارسله الساحر الى بابل ليطعن الفارس المنتظر بخنجره المسموم ثم يدق ناقوس حجرة البرج ليبدا الساحر ورجاله الهجوم ..
واخبر ماحى « نور » و « اسر » بخطة الساحر .. واستعدت بابل للهجوم الغادر عليها ..

















البقية الخميس القادم

للمراسلة : عادل سعيد عبد المجيد - ٢٥ شارع محمد بك الرمالى - جنينة ناميش - السيدة زينب - القاهرة

لغز الزيارة!











من الجاني؟ ولماذا؟

إذا لم تستطع معرفة الحل أنظر ص ٣



SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء





داخل العدد:
لوحة ملونة لأسامة نجم الاسماعيلى

العدد ٦٤٢ ـ ٩ أغسطس ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مليما

ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية . وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.م.ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ...

Mickey No. 642 — 9-8-73



بريد القراء

أجمل كلام

● ان اروع ما فى الحياة هو ان تحب الآخرين وان تصادقهم

● انما نبحث عن الكنوز خارج انفسنا .. ان الصداقة هى أثمن الكنوز ..

أفكار



● دبوس الكرافته الخاص بالأولاد ممكن استخدامه كبنسة للشعر للفتيات .. فهو يعطى شكلا جميلا فى الشعر .



● لتجنب تلف الحائط الواقع خلف سريرك مباشرة .. الصق فى الحائط وعلى مستوى ارتفاع السرير قطعتين من الفلين او الكاوتشوك .

لكل مشكلة حل ..

أنا فتاة عمرى ١٤ عاما .. أحب الرياضة .. الا اننى اود ان أشترك فى ممارسة لعبة الكاراتيه .. فهل يجوز لمن فى سنى الاشتراك ؟ .. واذا كان ممكنا .. فهل ألبس لبسا معينا .. ؟ وما النادى الذى اشترك فيه بالاسكندرية ؟

ماجدة محمود السيد - الاسكندرية



صديقتى .. نعم يجوز لمن فى سنك الاشتراك .. واذا توجهت الى أحد اندية الاسكندرية أو مراكز رعاية الشباب بها فسوف يتم قبولك وتوجيهك الوجهة الصحيحة وأعطاء المعلومات الكافية عن اللعبة .. ونظمها وللجودو والكاراتيه ملابس خاصة باللعبتين .



تسالى

الطريق إلى الشاطئ !

هذا الرجل من هواة صيد السمك .. وعندما اراد ممارسة هوايته وقف محتارا امام عدة طرق واحتار أى طريق يسلكه لكى يصل الى الشاطىء

إضحــــك ..

● مر رجل امام حديقة الحيوان ورأى جميع الحيوانات تضحك ما عدا الحمار .. وفى اليوم التالى .. مر ثانيا فشاهد الحمار فقط يضحك .. فسأل عن السبب فكان الرد :
ان القرد قال نكته بالأمس .. ولم يفهمها الحمار الا فى اليوم التالى .
مصطفى حسن عياد ـ كفر الدوار



رجال عظماء

چوزيف ليستر

كان « ليستر » جراحا انجليزيا عظيما . فى عهده كان عدد كبير ممن تجرى لهم العمليات الجراحية يموتون . وقد عرف ليستر السبب : لقد وجد ان البكتريا الضارة التى اكتشفها باستير تجد طريقها الى الجروح بعد العمليات الجراحية ، ومن الجروح تصل الى الدم وتسممه، فيمـوت المريض . وكانت طريقة ليستر هى اسـتخدام المطهرات للقضاء على البكتريا قبل ان تجد طريقها الى الدم . وكل الاطبـاء يستخدمون طريقة ليستر فى التطهير وبفضـله توقف موت المريض عقب اجراء العمليات الجراحية .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء: أحمد محمود السيد ـ وراق العرب ـ بمجلة ميكى ـ مصطفى حامد سيد ـ أرض الجنينة ـ الوايلى بثلاث قصص ـ زكية عبد العزيز الدبيخى ـ السعودية ـ بقصتين ـ أحمد حامد عبد العال ـ الحوامدية ـ بقصة ـ محمد زكريا نصر الدين ـ رأس غارب ـ مجموعة طوابع ـ حسن عبد المعز محمد ـ الدقى ـ مجموعة طوابع



افقيا :
١ ـ مجلتنا المحبوبة
٣ ـ فى الطـاولة (معكوسة) ـ حرف موسيقى
٤ ـ نوع من أنوع السمك
٥ ـ كبر

رأسيا :
١ ـ تسير فى النيل
٢ ـ يكرر الطلب
٣ ـ للعدد .
٤ ـ فى الطيور
٥ ـ للنداء (معكوسة)

الحلول الصحيحة بالمقلوب



حل الكلمات المتقاطعة

حل الطريق الى الشاطىء :
الطريق الاول من اعلى
حل لغز الزيارة
« سعيد » هو اللص ، فعندما دخل المفتش فى الساعة التاسعة لزيارته كانت نافذة الحجرة مغلقة وعندما دخل حمدى بعد مشاهدة التليفزيون فى الساعة الحادية عشرة كانت النافذة مفتوحة ! وهذا يوضح ان سعيد قفز من النافذة وسرق شقة الجار ثم عاد الى سريره .. كما ان تودد « حمدى » للمفتش واصراره على وجوده بينهم هى محاولة لنفى الشبهة عنه وعن اخيه وهذا مالفت نظـر المفتش وجعله يفهم اللعبة .

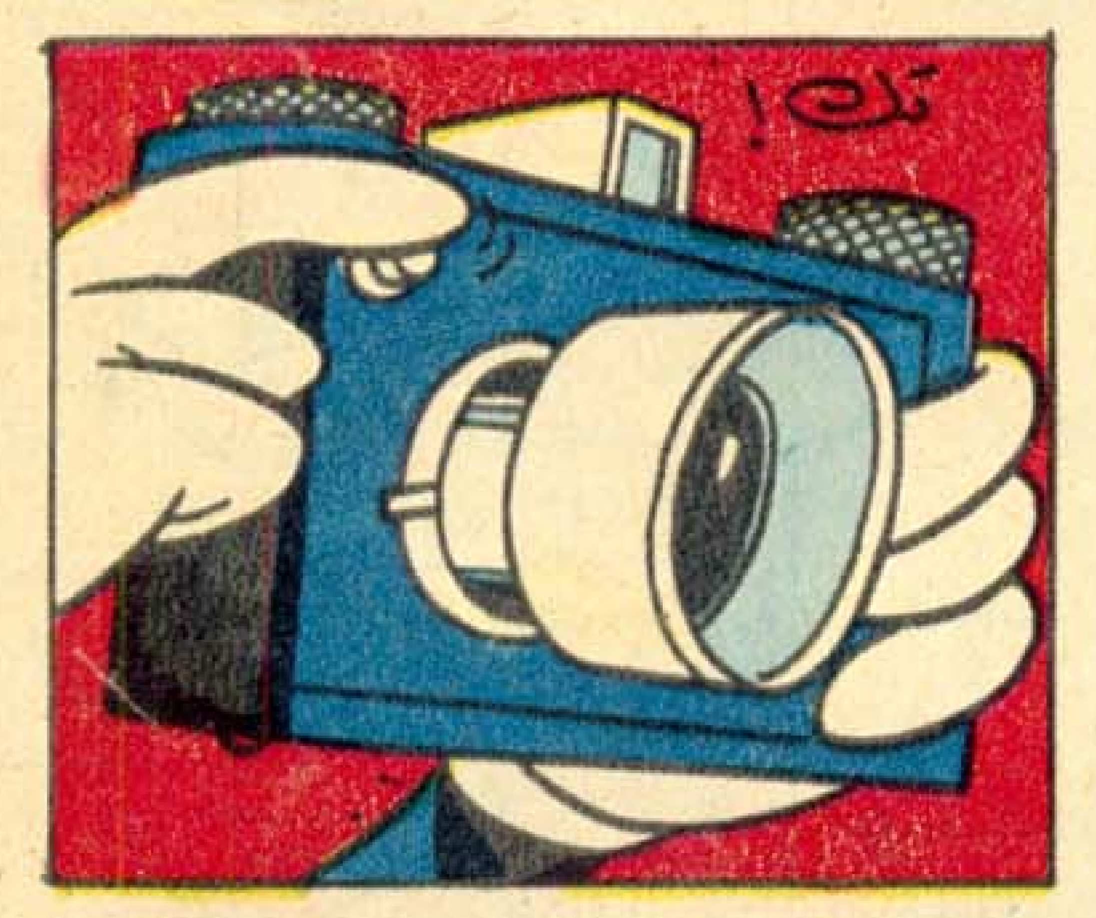
البوم ميكى الرياضى يقدم :
نجم الاسماعيلى
اسامه خليل
(صفحة ١٦ ، ١٧)

حلم والاّ علم !

وقعت أحداث هذه القصة أثناء قيام "ميمي" و"ميكي" و"بلوتو" في رحلة سياحية ..





























للمراسلة : بدرية سليمان سالم ـ البحرين ـ مدينة عيسى ـ قرب الاستاد الرياضى ـ ٨/١١٠١



















للمراسلة : اسمهان زكى عبد الفتاح ـ الاسكندرية ـ شارع مصطفى الدمياطى ـ ملك محمد على ـ ج.م.ع